

## Värmländska ingenjörsföreningen, referat från medlemsmöte 2 2015, NWT Karlstad, 2015-05-05

Vi fick se valda delar av NWTs fantastiska konstsamling, allt under en guidning av den ytterst engagerade guiden Kerstin Thompson. Normalt tar en vandring ca 2 timmar, men vi fick en komprimerad version. För de som önskar en "fullversion" finns möjligheten att gå med på de gratisvisningar som NWT erbjuder. Man ringer till receptionen och grupper om 5 till 17 personer guidas må till to. Rekommenderas!!

Veronica Svanberg (dotterdotter till Gustaf Ander) höll sedan ett föredrag om dåtid och framtid. NWT = Nya Wermlands-Tidningen grundades 1836 under namnet Wermlands Tidning, och köptes efter några namnbyten av Ernst Ander 1916 för 1 kr! Ernst skötte många funktioner, VD, journalist, ansvarig utgivare mm. själv. Kanske var det orsaken till att han hastigt avled. Den då 27-årige Gustaf hade ett år kvar på sin utbildning vid Handels i Göteborg och beger sig till Karlstad för att ta över faderns verk. Detta gjorde han med bravur! Nu är det hans söner Staffan och Lars som driver arvet vidare. NWT ägs i dag av familjen + en stiftelse som äger 25%. NWT har 350 anställda varav 165 i Karlstad. Koncernen ger ut 14 tidningar + ett antal gratistidningar. Total upplaga är 150 000 exemplar, allt trycks i Karlstad. Koncernen är även ett fastighetsbolag, man äger alla sina tidningshus. Man äger även 3,7% i Schibstad och 26% i Polaris Media. Trots den omtalade tidningsdöden har NWT visat stigande siffror. År 2000 hade NWT 145 000 läsare, år 2014 hade detta ökat till 153 000. Framtiden innebär utmaningar, framtidens läsare använder inte bara papperstidning, utan läsplattor, mobiler och datorer konkurrerar. Nya tider innebär ny affärsmodell, för NWT ser den ut som:

- Möt konsumenten där nyheter konsumeras
- Utveckla papperstidningen
- Digital satsning
- Betalt på nätet
- Fokus på kostnadseffektivitet (distributionen kräver kreativa lösningar)

Kristoffer Andersson (tryckerichef) visade sedan den imponerande tryckeriprocessen. Tidningen trycks i fyrfärg offset. Detta innebär att fyra offsetplåtar måste framställas för varje färg, detta är en helt datoriserad process som snart står inför en nyinvestering. Processen kallas för Repro. För den som är extra intresserad av processen rekommenderas Google. Själva tryckpressen har sju verk, vardera verk kan ta tre banor, dvs pressen klarar av att trycka 21 sidor samtidigt. Pressen klarar av ca 40 000 tidningar i timmen. Tryckningen startar kl 21 och brukar vara klar vid 02. Totalt jobbar 21 personer i tryckeriet. Det är ytterst snäva tidstoleranser, maximalt 15 minuter, annars missas distributionen. Man har haft ett allvarligt driftstopp, en stor transformator havererade. Man har ett dieseldrivet reservkraftaggregat, men detta räcker inte för full produktion.

Göran Tidstam